EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 008/2026 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS VOLTADOS PARA AS CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS, VISANDO A CELEBRAÇÃO DE TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS DE CULTURAS POPULARES

2ª CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/00003-V01, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga a 2ª Convocação de Suplentes do edital de seleção de projetos culturais desenvolvidos por grupos de cultura popular e tradicional do estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022).

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status SUPLENTE CONVOCADO receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às 23h59 do dia **06 de novembro de 2026.**

2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail **pnab@cultura.pb.gov.br.**

João Pessoa, 03 de novembro de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção
Alexandra Jackline Vasconcelos Santos
Eduardo Henrique do Vale Matias
Graziene da Silva Moreira
Vívian Rocha Silva Andrade Ribeiro
Geesse de Freitas Rocha
Geovana Dias Jardim

Sofia Dias de Almeida Roque
Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho
Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. **Alexandra Jackline Vasconcelos Santos - Minas Gerais (MG)**

Trabalhadora da Cultura desde 1980. Parecerista pelo Ministério da Cultura, Secretaria Estadual de Cultura do Estado Minas Gerais (SECULT-MG) e Analista de projetos e prestação de contas pela Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte/MG (FMC-BH) e de outros estados e municípios brasileiros (SECULTFOR, SECULT POA, SEC GOIÁS, SEC MARANHÃO, SEC MATO GROSSO DO SUL, SEC CULT ALAGOAS, dentre outros). Analista de Projetos Culturais pelo SESI-MG. Experiência nas áreas Administrativa e Financeira, especialista em gestão de projetos - vinculados às Leis de Incentivo. Produção, supervisão e coordenação de equipes.

2. **Eduardo Henrique do Vale Matias - Roraima (RR)**

Administrador pela Universidade Federal de Roraima - UFRR (2009), tem Especialização em Gestão Estratégica em Políticas Públicas pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2015) e Mestrado em Gestão e Políticas Públicas pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas - ISCSP da Universidade de Lisboa (2017).
É Analista em Planejamento e Gestão do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN desde 2010; foi Professor de cursos de pós graduação Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Roraima - IFRR; também foi Professor do Curso de Administração no Centro Universitário Estácio da Amazônia em Roraima.
Na área cultural, atuou como gestor do Projeto Empreendedorismo Cultural no SEBRAE/RR; como Consultor de Projetos Culturais da Assembleia Legislativa de Roraima, trabalha como consultor e elaborador de projetos para produtores culturais em vários Editais públicos, com muitos projetos premiados. Como avaliador de projetos culturais, atuou na banca de avaliação dos Agentes Territoriais da Cultura 2024; Parecerista de Projetos Culturais para a SECULT/Pará - PNAB nos ciclos de 2025 e 2026; participa desde 2020 anualmente como avaliador do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade do IPHAN.

3. **Graziene da Silva Moreira - Minas Gerais (MG)**

Com ampla experiência na análise e fomento à cultura, atua como parecerista ad hoc do Ministério da Cultura (Lei Rouanet) desde 2018 e das Leis de Incentivo à Cultura do Distrito Federal e do Espírito Santo desde 2020. Integrou, em múltiplas ocasiões, comissões de avaliação de editais públicos, como o Fundo de Apoio à Cultura do DF (três vezes), o Fundo Estadual de Cultura do MT (duas vezes) e o Fundo de Cultura do ES (duas vezes), além de ter participado de processos seletivos das linhas LPG e LAB em todas as regiões do país. Na gestão cultural, elabora projetos para sua produtora e para outros artistas, sendo produtora e co-idealizadora do Festival A Moda é Viola, que prepara sua 5ª edição, e responsável pela produção da 1ª e 3ª edições do Festival de Fotografia Goyazes. Recentemente, atuou como Agente Local de Inovação no programa Brasil Mais (SEBRAE-GO), entre 2023 e o primeiro semestre de 2024, prestando orientação estratégica a 79 empresas.

4. **Vívian Rocha Silva Andrade Ribeiro - Minas Gerais (MG)**

Produtora cultural e assessora técnica, com atuação na área cultural desde 2007. Tecnóloga em Gestão Pública, com MBA em Gestão de Pessoas, e possui ampla experiência na análise, avaliação e emissão de pareceres técnicos de projetos culturais, em âmbito municipal, estadual e federal. Desde setembro de 2022, integra a Comissão de Seleção de Projetos e Planos de Trabalho do Município de Igarapé/MG, com base na Lei Federal no 13.019/2014. Projeto cultural realizado: Festival Igarapé Sabor – Mestras e Seus

Temperos – Edições de: 2017/2018/2019/2022/2023/2024/2025.

5. **Geesse de Freitas Rocha - Acre (AC)**

Possui ampla experiência na análise e avaliação de projetos culturais no âmbito de editais públicos, atuando como parecerista e membro de comissões de seleção em diferentes esferas. É credenciado no Edital nº 04/2025 como parecerista da FEM, realizando análise técnica de propostas culturais com base em critérios como relevância, viabilidade, impacto sociocultural e adequação às diretrizes dos editais.

Atuou como membro titular de comissões de avaliação de projetos culturais vinculadas à Fundação Garibaldi Brasil (FGB), incluindo o Edital de Seleção de Projetos para a Passagem da Tocha Olímpica (2016), bem como os Editais do Fundo Municipal de Cultura nº 03/2019 e nº 05/2019 (Arte e Patrimônio) e o Edital nº 01/2020 (Patrimônio Cultural).

Também integrou a Comissão Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura, atuando como avaliador de projetos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e do Fundo Estadual de Cultura (Funcultura 2024 e 2025). Além disso, participou como avaliador em concursos culturais de relevância, como o Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas (CONFEBRAQ), fortalecendo sua experiência técnica na análise de propostas culturais e manifestações populares.

Atuou como parecerista no âmbito do Edital 01/2026 – Credenciamento para Pareceristas, avaliando os seguintes editais: Edital nº 02/2026 – Arte e Patrimônio, Edital nº 03/2026 – Iniciantes e Edital nº 04/2026 – Premiação para Mestre da Cultura.

Concluiu o Edital de Chamamento Público nº 008/2026 para Seleção de Projetos Culturais voltados às culturas populares e tradicionais, visando à celebração de termo de execução cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022), por meio da Secretaria de Estado da Paraíba.

6. **Geovana Dias Jardim - Minas Gerais (MG)**

Geovana Jardim é Gestora Cultural, jornalista e Mestra em Estudos Africanos. Especialista em música, culturas populares e patrimônio imaterial. Idealizadora do Ponto de Cultura Vozes de Mestres, encontro/festival realizado desde 2008 no Brasil e em Portugal. É parecerista do MINC, tendo participado de mais de 20 comissões de avaliação, em 9 estados diferentes. Foi consultora na UNESCO para o plano de salvaguarda do patrimônio imaterial, em Mariana/MG. Gestora do Projeto "Semeando Saberes Ancestrais" através do Fundo do Idoso/BH/MG. Acumula experiência de mais cerca 20 anos em avaliação e monitoramento de projetos culturais

GRUPO 2

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	554025	AXÉ EM MOVIMENTO: VIVÊNCIAS DE CULTURA AFRO-BRASILEIRA	32.332********05	AMPLA CONCORRÊNCIA	JUAREZ TÁVORA	2.00	2.00	1.75	2.00	1.50	9.25	0.50	9.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 3

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	556680	DAS ALDEIAS AOS QUILOMBOS: SABERES PARA A INFÂNCIA	51.785********35	PESSOA NEGRA	ESPERANCA	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	9.00	0.00	9.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 4

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	543486	VIOLA E POESIAS DA CULTURA POPULAR SERTANEJA	705.89********01	AMPLA CONCORRÊNCIA	ITAPORANGA	1.75	2.00	2.00	1.75	1.50	9.00	0.50	9.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 5

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA

1	558389	2° ENCONTRO DE CULTURA AFROBRASILEIRA BADAUÊ- JOÃO PESSOA 2026	064.48*******59	PESSOA NEGRA	JOÃO PESSOA	1.75	2.00	1.50	1.75	1.75	8.75	0.50	9.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA