EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2026 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS DE AUDIOVISUAL

2ª CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2025/03617, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga a 2ª Convocação de Suplentes do regulamento para a seleção de projetos culturais, oriundos da produção independente da área cultural do Audiovisual do estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399,
de 6 de julho de 2022).

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status **SUPLENTE CONVOCADO** receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às **23h59 do dia 06 de novembro de 2026.**

2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 03 de novembro de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção
Anna Carolina Faria Lírio Elisangela de Oliveira Dantas Edson Ferreira da Silva Júnior
Fernanda Aparecida Botelho Silva Kellen Auxiliadora Pereira

Sofia Dias de Almeida Roque
Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho
Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. **Anna Carolina Faria Lírio - Rio de Janeiro (RJ)**

Produtora premiada de TV, Cinema e Audiovisual, Executiva com mais de 25 anos de experiência, especializada e pós- graduada em Master of Business Administration - Film & Television pela Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro, Jornalista e Bacharel em Comunicação Social, entre outros títulos como, Analista e Parecerista Internacional, Curadora, Jurada e Produtora de Festivais, Mostras, Eventos e obras audiovisuais, atriz e Assistente de Direção Teatral.

Entre os principais trabalhos realizados estão as produções das séries ""A Grande Família"", ""Por Toda Minha Vida"" (Série 4 vezes indicada ao EMMY Internacional e vencedora do prêmio APCA da Associação Paulista de Críticos de Arte), Novelas, Séries, ""Fantástico"", Jornalismo, entre outros da REDE GLOBO, canais de TV a cabo (Multishow/ Globosat) e abertos de televisão (Bandeirantes e Rede TV). Produção do longa-metragem ""Getúlio", de João Jardim (14 indicações no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro), Produção de Filmes e Distribuição de Longa Metragens para o mercado de Cinema, Televisão, Streaming, VoD, Home Video E-commerce e Festivais. Curadora, Jurada e Produtora de Festivais, Mostras, Eventos e Premiações, como o Festival do Rio - o maior da América Latina, Festival Internacional de Cinema de Triunfo, Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA, entre outros. Produção de vídeos institucionais para FIFA World Cup 2014 e para o mercado Publicitário, entre outros. Assistente de Direção Teatral e Atriz formada tendo participado de diversos espetáculos em todo país com grandes nomes das Artes Cênicas. Produtora Executiva, Gestora de Projetos Culturais e Ministrante de Oficinas Inclusivas de Formação no Setor do Audiovisual através da produtora Lyrio Cultural, da qual é proprietária. A empresa recebeu o Prêmio cRio de Economia Criativa 2022 como Empreendimento Criativo do ano, promovido pela ESPM e Unimed, além de Startup selecionada no InovAtiva Brasil 2023, promovido pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, SENAI, SENAC, BNDES e FINEP.

Atua há mais de uma década como Jurada de Editais para o Audiovisual da SAv - Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (MinC), Analista e Parecerista de Projetos Audiovisuais da Lei Rouanet para SAv - Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (MinC). Membro de Comissões de Seleção de Editais para FUNARTE – Fundação Nacional de Artes. Analista e Parecerista Internacional do Fundo do Audiovisual do Ministério da Cultura e Artes do Chile. Compõe as Comissões de Avaliação de Editais do setor Audiovisual e de Projetos Culturais de múltiplas linguagens artísticas, da área das Artes Cênicas e Integradas, para diversas Secretarias de Cultura nos âmbitos Federal, Estadual e Municipal do país, como PROAC SP , além do setor privado, como Petrobrás Cultural, Caixa Cultural e SESI / FIESP. Foi Analista de Mérito Artístico de projetos do FSA – Fundo Setorial do Audiovisual para ANCINE - Agência Nacional do Cinema de 2017 a 2021. Membro do Fórum Nacional dos Pareceristas Culturais. Leis Aldir Blanc 1 e 2, Lei Paulo Gustavo e PNAB.

2. **Elisangela de Oliveira Dantas - Tocantins**

Graduada em filosofia e especialista em documentação audiovisual pela (UFT); Produção Audiovisual pela Academia Internacional de Cinema (AIC) e membro da Associação Brasileira de Autores Roteiristas (ABRA).
Foi programadora e curadora do Cine Cultura Palmas (TO) por 14 anos e coordenou o Festival de Cinema Estudantil de Palmas -Você na Tela por 7 anos.

Atuou como diretora e roteirista dos curtas-metragens 'O Segredo de João', que foi premiado como melhor direção no 6º Curta Canedo, em 2022, e "Os Sanfonistas" (2024). Foi parecerista durante a Lei Paulo Gustavo e atualmente na Política Nacional Aldir Blanc em mais de 20 cidades.
É vice-presidente da Associação dos Críticos de Cinema do Tocantins -ACCTO, ao lado do atual presidente, o cineasta Hermes Leal. Trabalha como sócia e programadora da distribuidora Jalapão Filmes. Atualmente desenvolve a pesquisa "Cinematografia tocantinense: uma pesquisa sobre suas obras e seu legado", projeto contemplado pelo EDITAL Nº 34/2024 - BOLSAS CULTURAIS, da Política Nacional Aldir Blanc/PAAR 2024, do Ministério da Cultura, operacionalizados pela Secretaria da Cultura do Tocantins".

3. **Edson Ferreira da Silva Júnior - Espírito Santo (ES)**

Edson Ferreira é ator, cineasta, roteirista e produtor, membro da Comissão do Oscar® 2025 pela Academia Brasileira de Cinema. Integrou também a Comissão de Seleção do Prêmio Platino e o júri de festivais de cinema nacionais e internacionais. Possui experiência desde 2023 como parecerista de projetos culturais em editais da PNAB e Lei Paulo Gustavo. Com mais de duas décadas de trajetória no audiovisual, é reconhecido como a primeira pessoa negra a dirigir um longa-metragem de ficção no Espírito Santo. Dirigiu e produziu três longas, além de curtas, séries e videoclipes. Como ator, participou de produções de longa e curta-metragem, além de séries e campanhas publicitárias.

4. **Fernanda Aparecida Botelho Silva - São Paulo (SP)**

Produtora audiovisual desde 2022, possui experiência em elaboração de projetos, prestação de contas, produção de set e produção executiva. Atua na produção e escrita de projetos audiovisuais e foi contemplada pela Lei Paulo Gustavo com o documentário e videoarte "Música Clássica é pra quem?", no qual exerceu as funções de idealizadora, roteirista, produtora executiva e produtora de set. Também trabalha como assistente de câmera, realizando captação e edição de imagens para making of.

Além da atuação no audiovisual, possui experiência com escrita, tendo sua crônica "Preciso me bastar" selecionada para a antologia do Prêmio Off Flip de Literatura em 2022. Conta ainda com experiência em Recursos Humanos, com vivência em rotinas administrativas, recrutamento e seleção e apoio à gestão de pessoas, o que fortalece sua organização, empatia e capacidade de mediação.

É formada em Cinema pelo CAV – Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo, curso voltado à ampliação do acesso ao mercado audiovisual na região do ABC Paulista, e em Gestão de Recursos Humanos pela Universidade Estácio de Sá. Cursou até o 3º ano de Publicidade e Propaganda pela Universidade Metodista de São Paulo.

Ao longo de sua trajetória profissional, acumula mais de 15 anos de experiência em gestão de pessoas, planejamento e estratégia. Sua experiência em organização de projetos, trabalho em equipe e desenvolvimento de produções contribui de forma positiva para as atividades da equipe.

5. **Kellen Auxiliadora Pereira - Goiás (GO)**

Kellen Casara é roteirista, produtora, diretora e atriz, com graduação em Comunicação Social e pós-graduação em Produção e Gestão de Projetos Culturais pela UFG. Fez o curso de analista e parecerista da Escult. Atua na elaboração de projetos culturais, no cinema, teatro e TV, trabalhou em várias produções audiovisuais nacionais e coproduções internacionais como assistente de direção, assistente de produção, diretora assistente, produtora. Dirigiu e roteirizou as duas temporadas da Série Mergulho, exibida no Brasil e exterior em canais de TV e plataformas de streaming e alguns curtas como Casca de Ferida, selecionado em festivais nacionais e internacionais de cinema, ganhador de prêmios de Melhor Roteiro e Melhor Trilha Sonora, Além da Conta, premiado com Melhor Roteiro, Pandemônio e Fixação, selecionado em festivais nacionais e internacionais de cinema e ganhador de prêmios de Melhor Comédia, Melhor Roteiro, Melhor Ator e Melhor Trilha Sonora. Seus projetos já foram selecionados para

laboratórios e rodadas de negócios em eventos como Visões Lab, Max Minas e Mercado SAPI. Atuou, produziu, escreveu e dirigiu diversas peças de teatro e teve suas poesias publicadas em Duetos Ímpares, da Editora Makir e recentemente foi revisora do livro Brasil, Baronial ou Varonil?, da editora Mondru.

GRUPO 2

CATEGORIA PRODUÇÃO (CURTA-METRAGEM)

FAIXA A - R$100.000,00 (cem mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	559720	CORRENTES DE MEMÓRIA: VOZES E SABERES DO BAIXO PARAÍBA	52.089********30	AMPLA CONCORRÊNCIA	ITATUBA	1.25	2.00	2.00	2.00	2.00	9.25	0.50	9.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 4

CATEGORIA PRODUÇÃO (CURTA-METRAGEM)

FAIXA B - R$50.000,00 (cinquenta mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	555889	A COR DA LIBERDADE	52.232********85	AMPLA CONCORRÊNCIA	SAO BENTO	1.50	2.00	2.00	1.75	1.75	9.00	0.50	9.50	SUPLENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA