**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026 PARA CELEBRAÇÃO DE TERMOS DE EXECUÇÃO CULTURAL, COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC (PNAB), VOLTADA A PROJETOS QUE BENEFICIEM POPULAÇÕES PERIFÉRICAS, RURAL, IDOSOS (60+), MULHERES E INFÂNCIAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA.**

**EDITAL PARAÍBA INCLUSIVA**

**2ª CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES**

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/00066, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, a 2ª convocação de suplentes do edital de seleção de projetos culturais desenvolvidos por populações periféricas, rural, idosos (60+) e mulheres ou voltados para a infância na indústria criativa no estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022) - EDITAL PARAÍBA INCLUSIVA.

**Notas metodológicas:**

1. Os proponentes com os status **SUPLENTE CONVOCADO** receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às **23h59 do dia 06 de novembro de 2026.**

2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 03 de novembro de 2026

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO**
Coordenador Geral

**Comissão de Seleção** Fabiana Balduína Freitas Silva Lais Villela Penna
Luane Araujo da Silva
Guilherme Escapacherri Canos

**Sofia Dias de Almeida Roque**
Coordenadora da Comissão de Seleção

**Claudine Porciuncula Pereira Coelho** Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

## COMISSÃO DE SELEÇÃO

**1. Fabiana Balduína Freitas Silva - São Paulo**

Atua no campo cultural há mais de duas décadas, com trajetória que integra dança, educação, gestão de projetos e produção executiva. B-girl desde 2001, é multicampeã nacional e uma das pioneiras brasileiras a representar o país em competições internacionais de Breaking. Em 2022, tornou-se a primeira jurada sul-americana na final mundial do Red Bull BC One, em Nova York.

Em 2003, fundou o Brasil Style Bgirls (BSBGIRLS), grupo referência no protagonismo feminino no Breaking no Brasil, que coordena até hoje. Em 2020, criou a Drop Education, escola híbrida voltada ao ensino do Breaking e à pesquisa em culturas afrodiaspóricas. Também idealizou o Batom Battle (2011), festival de destaque nacional para B-girls. Em 2025, assumiu a vice-presidência da Confederação Nacional de Dança Desportiva (CNDD) e atua como consultora em grupo de trabalho do Ministério da Educação para implementação da Escola Nacional de Hip Hop.

Na área de gestão cultural, possui ampla experiência na elaboração e execução de projetos aprovados por editais públicos, com destaque para iniciativas como Brasil Bgirlism, Projeto Resiliência, Breaking na Praça, Elas Agitam! e Batom Battle On Line. Atuou como Gerente de Projetos no ICAP e como Diretora Executiva voluntária da ONG Projetos das Crianças (RN).

Realizou pesquisas de campo sobre Breaking e culturas urbanas em cidades como Nova York, Los Angeles, Washington D.C., além de experiências na Europa e no Bronx, com foco em ancestralidade e cultura hip hop. Em 2024, integrou comissão de seleção como parecerista em edital da Política Nacional Aldir Blanc, na Paraíba.

**2. Lais Villela Penna - Minas Gerais**

Produtora cultural desde 2013, atua na coordenação, gestão e produção executiva, artística e técnica de projetos nas áreas de festivais, teatro, dança, audiovisual, música, literatura e manifestações tradicionais. Desde 2021, trabalha como parecerista/analista de projetos culturais em editais de incentivo municipais, estaduais e federais, com atuação em programas como FAC/DF (2021–2025), além de editais em Uberlândia, Pará, Ouro Branco e Ministério da Cultura.

**3. Luane Araujo da Silva - São Paulo**

Luane Araujo é graduada em Mediação Cultural pela Université Paris-est Marne la Vallé em Paris, tem mestrado em Estudos de gênero com pesquisa sobre as Autoras do Teatro Contemporâneo na França e no Brasil pela Université de Angers; é qualificada em Gestão Cultural pelo Centro de Pesquisa e Formação do SESC – SP ; tem revalidação do diploma da graduação em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense. É autora do livro “Vozes das autoras do teatro contemporâneo – França e Brasil –perspectivas feministas e visões políticas no fim dos anos 2010” (Ed. Caravana- 2023).

Tem 15 anos de experiência em projetos culturais atuando em produção, gestão, mediação e criação em diversas instituições culturais na França e no Brasil. Tem experiência em programação cultural, da recepção e análise de projetos a parte administrativa e no acompanhamento de artistas de diversas linguagens artísticas. Atuou como programadora cultural pela Poiesis programando atividades culturais para o interior do estado de São Paulo em parceria com municípios.

**4. Guilherme Escapacherri Canos - São Paulo**

É formado em Ciências Sociais, Cinema/TV e Áudio/Acústica. Atuou como professor de história, geografia, filosofia e sociologia. Formou-se em cinema em 2018 e em áudio e acústica (técnico de áudio com DRT) em 2019. Como diretor, realizou dois longa-metragens, um piloto de série e cinco curta-metragens. Foi produtor de mais de uma dezena de filmes e trabalhou com som direto em obras audiovisuais e publicidade por quatro anos. Fundou a produtora Murmur Filmes e realizou três edições do Murmur Fest. Produziu o projeto "Graff'Samba", oferecendo oficinas de graffiti em escolas de samba. Atualmente, é parecerista do Ministério da Cultura (MinC) e produtor do álbum musical "Solo Bem Acompanhado" do artista Luciano Mello. Está escrevendo seu primeiro livro, "Becos Etéreos", e é autor do roteiro do longa-metragem "Maracá". Atua na restauração do acervo VHS do Centro de Memória da cidade de São Bernardo do Campo. Produz oficinas multiculturais, com as oficinas da Tramparte (graffiti, bonecaria e tranças), a 3ª Feira Thereza de Benguela e o podcast "Griots - Contos Africanos". Está trabalhando na produção de uma exposição em parceria com o artista de graffiti Lixomania.

## GRUPO 4

| FAIXA - R$50.000,00 (cinquenta mil reais) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nº** | **ID DA PROPOSTA** | **NOME DA PROPOSTA** | **CNPJ** | **Grupo atendido** | **Cota** | **Cidade** | **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **TOTAL** | **PT. EXTRA** | **NOTA FINAL** | **Situação** | **Vaga ocupada** |
| 1 | 555551 | PROJETO CULTURAL “ARTE QUE TRANSFORMA: TEATRO, DANÇA E MÚSICA PARA A INCLUSÃO SOCIAL” | 14.696********55 | PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA | SOUSA | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | 1.25 | 1.50 | 2.00 | 2.00 | 1.75 | 8.50 | 0 | 8.50 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA COM DEFICIÊNCIA |
| 2 | 543746 | CORPO EM CENA | 64.512********20 | PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA | PRINCESA ISABEL | PESSOA NEGRA | 1.25 | 1.75 | 2.00 | 1.75 | 1.50 | 8.25 | 0 | 8.25 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |
| 3 | 555686 | IV FESTCINE ITAPORANGA | 40.864********01 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | ITAPORANGA | PESSOA NEGRA | 1.50 | 2.00 | 1.25 | 1.75 | 1.00 | 7.50 | 0.5 | 8.00 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |
| 4 | 558064 | FORMAÇÃO ARTÍSTICA PARA CRIANÇAS: FAZENDO ARTE E PRESERVANDO MEMÓRIAS. | 63.014********74 | PROJETOS VOLTADOS A PARA CULTURA DA INFÂNCIA | CAJAZEIRAS | PESSOA NEGRA | 1.50 | 2.00 | 0.75 | 2.00 | 1.00 | 7.25 | 0.5 | 7.75 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |
| 5 | 567637 | FEIRA DA MULHER - ARTESANATO E GASTRONOMIA | 65.722********07 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | BREJO DO CRUZ | PESSOA NEGRA | 2.00 | 2.00 | 1.25 | 0.00 | 2.00 | 7.25 | 0.5 | 7.75 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |

## GRUPO 5

| FAIXA - R$50.000,00 (cinquenta mil reais) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nº** | **ID DA PROPOSTA** | **NOME DA PROPOSTA** | **CNPJ** | **Grupo atendido** | **Cota** | **Cidade** | **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **TOTAL** | **PT. EXTRA** | **NOTA FINAL** | **Situação** | **Vaga ocupada** |
| 1 | 568739 | CIRCUITO PARAÍBA INCLUSIVA: ARTE, CULTURA E AUTISMO EM MOVIMENTO | 53.531********76 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | JOÃO PESSOA | PESSOA COM DEFICIÊNCIA | 1.75 | 1.75 | 1.75 | 1.75 | 2.00 | 9.00 | 0.5 | 9.50 | SUPLENTE | PESSOA COM DEFICIÊNCIA |
| 2 | 555538 | PERIFALAB: FORMAÇÃO CRIATIVA PARA INFÂNCIAS E MULHERES DA PERIFERIA | 11.601********40 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | JOÃO PESSOA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1.50 | 1.50 | 1.75 | 1.50 | 1.25 | 7.50 | 0.5 | 8.00 | SUPLENTE | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 3 | 556348 | ARRAIAL INCLUSIVO 2026 | 44.497********61 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | JOÃO PESSOA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1.75 | 2.00 | 0.50 | 1.75 | 2.00 | 8.00 | 0 | 8.00 | SUPLENTE | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 4 | 559192 | FESTIVAL NIVELLA | 42.163********25 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | JOÃO PESSOA | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1.25 | 2.00 | 2.00 | 1.00 | 1.00 | 7.25 | 0.5 | 7.75 | SUPLENTE | AMPLA CONCORRÊNCIA |

## GRUPO 6

| FAIXA - R$50.000,00 (cinquenta mil reais) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nº** | **ID DA PROPOSTA** | **NOME DA PROPOSTA** | **CNPJ** | **Grupo atendido** | **Cota** | **Cidade** | **C1** | **C2** | **C3** | **C4** | **C5** | **TOTAL** | **PT. EXTRA** | **NOTA FINAL** | **Situação** | **Vaga ocupada** |
| 1 | 557550 | SEMENTE INCLUSIVA: CUMBUCA DOS ENCANTADOS | 50.497********05 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | CAMPINA GRANDE | AMPLA CONCORRÊNCIA | 1.50 | 1.75 | 1.50 | 1.75 | 1.75 | 8.25 | 0.5 | 8.75 | SUPLENTE CONVOCADO | AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 2 | 567228 | MÃEÊ | 55.766********00 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | CAMPINA GRANDE | PESSOA NEGRA | 1.50 | 1.50 | 1.25 | 1.75 | 2.00 | 8.00 | 0.5 | 8.50 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 554876 | TERRITÓRIOS EM MOVIMENTO: MULHERES, MEMÓRIA E GOVERNANÇA NAS QUADRILHAS JUNINAS DE CAMPINA | 38.025********27 | PROJETOS PROPOSTOS E EXECUTADOS POR AGENTES CULTURAIS MULHERES. | CAMPINA GRANDE | PESSOA NEGRA | 1.00 | 1.50 | 2.00 | 1.25 | 1.75 | 7.50 | 0.5 | 8.00 | SUPLENTE CONVOCADO | PESSOA NEGRA |