EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº013/2026 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA AS ARTES VISUAIS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) EDITAL DE APOIO A PROJETOS DAS ARTES VISUAIS

EDITAL DE APOIO A PROJETOS DAS ARTES VISUAIS

2ª CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura, o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2026/00073, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, a 2ª Convocação de Suplentes do edital de seleção de projetos culturais oriundos da produção independente da área cultural das artes visuais do estado da Paraíba para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022).

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status SUPLENTE CONVOCADO receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às 23h59 do dia **06 de novembro de 2026.**

2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail **pnab@cultura.pb.gov.br**.

João Pessoa, 03 de novembro de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção
ALLAN ANDRÉ LOURENÇO ANA PAULA SANTOS DA SILVA CHARLENE CABRAL PINHEIRO MONIQUE BEZERRA DA SILVA

Sofia Dias de Almeida Roque
Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

COMISSÃO DE SELEÇÃO

1. **ALLAN ANDRÉ LOURENÇO - SÃO PAULO**

Doutor em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), com pesquisa na linha de História, Teoria e Crítica da Arte. Mestre em Artes Visuais (Unicamp) e graduado em Ciências Sociais (PUC-Campinas). Sua trajetória acadêmica é marcada por investigações sobre arte moderna e contemporânea, com ênfase em artistas do sul global e nas relações entre arte e política. Atua de forma multifacetada no campo das artes visuais como pesquisador, crítico, curador e produtor cultural. Publicou artigos em periódicos nacionais e internacionais, participou de congressos acadêmicos e produziu exposições pelo interior de São Paulo. No âmbito das políticas públicas culturais, é conselheiro e presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Limeira/SP (20252026), contribuindo para a elaboração e implementação de políticas locais. Possui ampla experiência como analista e parecerista de projetos culturais, atuando na avaliação de processos federais, estaduais e municipais.

2. **ANA PAULA SANTOS DA SILVA - RIO DE JANEIRO**

Produtora e gestora cultural na área de artes visuais. É licenciada em Ciências Sociais com ênfase em Produção e Política Cultural pela Universidade Cândido Mendes/RJ. Desde 2006 vem desenvolvendo trabalhos como produtora, gestora, membro de comissão de seleção, oficineira de elaboração de projetos, entre outros. Foi coordenadora de planejamento e execução do Museu Bispo do Rosário de Arte Contemporânea/RJ e atualmente integra a equipe de produção da Diretoria de Artes Visuais da Fundação Nacional de Artes/FUNARTE, participando da elaboração e execução de programas e projetos de políticas públicas culturais. Também desenvolve o trabalho de parecerista ad hoc de editais culturais.

3. **CHARLENE CABRAL PINHEIRO - SÃO PAULO**

Atua na análise de projetos para editais públicos desde 2021, especialmente nas áreas de Artes Visuais e Fotografia (e eventualmente Artesanato e Audiovisual) tendo colaborado com mais de 20 estados (Pará, Minas Gerais, Amazonas, Goiás, DF e Espírito Santo) e municípios (Itajaí/SC, Fortaleza/CE, Aracaju/SE, Uberlândia/MG, etc.). Também atuou em júris e comissões de seleção de prêmios, especialmente na área de Artes Visuais, Design e Economia Criativa, desde 2016, junto a instituições como Casa de Cultura Mario Quintana (Porto Alegre) e Aliança Francesa RS.

Trabalha com artes visuais há mais de dez anos, primeiramente como artista e fotógrafa - participando de exposições coletivas desde 2009, com uma individual em 2016 - e depois como curadora, trajetória que se inicia em 2017 e no ano seguinte deriva no Prêmio Açorianos de Artes Plásticas na categoria Jovem Curador. Desde então, atua principalmente entre Porto Alegre e São Paulo, em projetos independentes, como o Circuito de Arte Contemporânea na América Latina (CLAC - Porto Alegre e Cidade do México, 2021/2024), ou institucionais, como a Galeria Aura (SP), da qual foi diretora artística entre 2020 e 2022. É fundadora da Meteoro Edições, editora independente de publicações de artista, algumas das quais integram acervos como o do MAC-RS, Biblioteca Zum do Instituto Moreira Salles, Cabinet du livre d'artiste da Université Rennes 2 (França) e Coleção Livro de Artista da UFMG.

Em 2022, foi contemplada com o Edital ProAc SP de Fomento a Profissionais do Setor Cultural e Criativo do estado de São Paulo, para a realização do Gabinete de Publicações Independentes, projeto educativo on-line sobre publicações de artista.

Atualmente, é Doutoranda em Estética, Historiografia e Crítica, no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da USP. É mestra em Artes Visuais (História, Crítica e Teoria da Arte) pela ECA-USP (2022) e bacharel em História da Arte pela UFRGS (2017). Possui estudos em fotografia de autor

pela GrisArt Escola Internacional de Fotografia (Barcelona, 2012).

4. MONIQUE BEZERRA DA SILVA - RIO DE JANEIRO

Doutora em Geografia (UFF), Mestre em Engenharia de Produção (COPPE/UFRJ) e Bacharel em Produção Cultural (UFF). Possui Licenciatura em Artes Visuais (CETEP) e Especializações em Gestão de projetos (UERJ) e Educação Tecnológica (CEFET/RJ). Atua há 12 anos com captação de recursos, planejamento estratégico e desenvolvimento institucional para o terceiro setor. Sua prática abrange o desenvolvimento e a sistematização de metodologias em projetos de cultura e território, processos formativos em produção cultural, elaboração de projetos para editais, articulação de parcerias e avaliação de resultados. Atualmente é diretora do Instituto São Paio, parecerista em diversos editais de fomento e é professora substituta no Bacharelado em Produção Cultural (IFRJ).

GRUPO 5

FAIXA A - R$50.000,00 (cinquenta mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cidade	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	555159	CASA ARTE PUXADINHO: DE RESIDÊNCIA A CENTRO CULTURAL EM JAGUARIBE	51.622********18	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.75	1.75	1.25	1.75	1.75	8.25	0.50	8.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cidade	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	556597	TERAPIA DE OUTONO	45.013********82	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.25	1.25	2.00	1.50	0.75	6.75	0.50	7.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	567237	ENTRE MONTANHAS E ESPÍRITOS: NEPAL EM RETRATOS	36.433********34	JOÃO PESSOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.75	1.50	2.00	0.00	1.75	7.00	0.00	7.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

GRUPO 6

FAIXA B - R$20.000,00 (vinte mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CNPJ	Cidade	Cota	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO	VAGA OCUPADA
1	567501	RAÍZES A TRAÇOS: A PARAÍBA EM DUAS GERAÇÕES	36.371********04	CAMPINA GRANDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.50	1.50	2.00	1.75	1.50	8.25	0.00	8.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	568351	CHÃO DE TERRA: DO OLHAR À LEITURA DO MUNDO	39.433********30	CAMPINA GRANDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.25	2.00	2.00	2.00	1.00	7.25	0.50	7.75	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA