EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026 PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DOS POVOS INDÍGENAS, POVOS CIGANOS E COMUNIDADES QUILOMBOLAS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022).

EDITAL PARAÍBA ÉTNICA

2ª CONVOCAÇÃO DE SUPLENTES

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, em consonância com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022; o Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023; a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024; a Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; o Decreto Estadual nº 44.802, de 04 de março de 2024; o Processo Administrativo nº SCT-PRC-2025/03466, regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga a 2ª convocação de suplentes do Edital de seleção de projetos culturais vinculados às expressões artísticas e culturais dos Povos Indígenas, Povos Ciganos e Comunidades Quilombolas do estado da Paraíba Para celebração de termos de execução cultural com recursos oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399, de 6 de julho de 2022) - EDITAL PARAÍBA ÉTNICA.

Notas metodológicas:

1. Os proponentes com os status **SUPLENTE CONVOCADO** receberão um comunicado na plataforma Prosas, orientando o envio dos documentos na sessão “Documentação Obrigatória para a Etapa de Análise Documental” dessa forma, basta preencher anexando todos referentes à etapa de habilitação (previsto no anexo 2). O envio deverá ser feito na plataforma prosas.com.br em resposta ao respectivo formulário, com prazo até às **23h59 do dia 06 de novembro de 2026.**

2. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp) e do e-mail pnab@cultura.pb.gov.br.

João Pessoa, 03 de novembro de 2026

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

JAMIL JOSÉ CAMILO RICHENE NETO
Coordenador Geral

Comissão de Seleção
Eduarda Heineck Fernandes
Emerson Pantaleo Caparelli
Fernanda da Silva Brito
Caio Tácito Rodrigues Pereira

Sofia Dias de Almeida Roque
Coordenadora da Comissão de Seleção

Claudine Porciuncula Pereira Coelho
Assistente da Coordenação da Comissão de Seleção

3. **Eduarda Heineck Fernandes - Rio de Janeiro**

Desenvolve pesquisas com populações indígenas desde 2020, atuando junto ao Núcleo de Antropologia das Sociedades Indígenas e Tradicionais (NIT-UFRGS) e em projetos realizados em parceria com o Ministério dos Povos Indígenas. Foi responsável pela elaboração do texto do livro Marginália Metropolitana, contemplado pela Lei Paulo Gustavo (2025).

Além disso, conduziu oficinas em territórios indígenas em Porto Alegre (RS), com foco no apoio à inscrição em editais de fomento à cultura, como a PNAB-RS.

4. **Emerson Pantaleo Caparelli - São Paulo**

Gestor e produtor cultural desde 2009, possui ampla experiência na realização e coordenação de projetos artísticos e culturais. Atuou em produções pela Abaçaí Cultura e Arte, com destaque para o festival Revelando São Paulo – Festival de Cultura Paulista Tradicional, além de colaboração com a Comissão Paulista e Nacional de Folclore.

Desenvolve trabalhos voltados à cultura popular e aos povos indígenas, com produção e direção audiovisual de mais de 10 documentários e 6 gravações de CD. Também atuou em produções para a Rede Globo, como Arraial Arte na Rua, Verdejando e Festival Divercidade, além de projetos realizados em parceria com a Caixa Econômica Federal e órgãos públicos estaduais e municipais de São Paulo.

Coordenou o Palco de Culturas Populares da Virada Cultural Estadual e Municipal de São Paulo entre 2017 e 2019. Elabora e coordena projetos culturais em diversos segmentos, com atuação em mecanismos de fomento como Lei Rouanet, PROAC (ICMS e Editais), Lei Paulo Gustavo, Lei Aldir Blanc, entre outros.

Atua como parecerista desde 2014, com experiência em programas como PROAC (2014–2016), SESI-SP (2022–2023), Lei Paulo Gustavo do Rio Grande do Sul (2024) e Governo da Paraíba (2025).

5. **Fernanda da Silva Brito - Espírito Santo**

Atua desde 2017 na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cachoeiro de Itapemirim, com experiência consolidada na formulação, implementação e execução de políticas públicas voltadas à preservação do patrimônio cultural material e imaterial.

No campo do patrimônio imaterial, destacou-se na estruturação de políticas de reconhecimento e valorização de saberes tradicionais, com participação na criação do Livro Virtual de Registro do Patrimônio Vivo, vinculado à Lei Mestre João Inácio, contribuindo para o reconhecimento de mestres e mestras da cultura popular.

Também atuou na implementação de instrumentos de fomento cultural, como a Lei Paulo Gustavo e a Política Nacional Aldir Blanc, direcionando recursos para agentes culturais e iniciativas de preservação da memória e identidade local.

No âmbito do patrimônio material, participou da elaboração e acompanhamento de projetos de preservação de bens tombados, com captação de recursos por meio do Programa de Coinvestimento

Fundo a Fundo, incluindo ações voltadas ao Museu Ferroviário Domingos Lage e à requalificação de espaços culturais.

Exerceu funções como Gerente de Infraestrutura e Subsecretária de Incentivo e Fomento, atuando na articulação de projetos de restauro, manutenção e modernização de equipamentos culturais. Participou ainda da construção do Plano Municipal de Cultura e da coordenação executiva da 3ª Conferência Municipal de Cultura, fortalecendo a participação social e o planejamento das políticas culturais.

6. **Caio Tácito Rodrigues Pereira - Rio de Janeiro**

Desenvolve produção artística autoral com foco na escrita de poesias e contos, com trabalhos publicados em plataforma digital.

Atua como pesquisador na área de antropologia, com ênfase em cultura, identidade e memória, especialmente voltadas aos povos indígenas. Destaca-se o estudo sobre a organização doméstica do povo Tabajara (2014), bem como o apoio técnico e institucional na criação de associação representativa dessa comunidade.

Sua atuação é fundamentada por sólido repertório cultural e teórico, com interesse em literatura, filosofia, música e teoria social, contribuindo para uma abordagem crítica e interdisciplinar em seus trabalhos.

POVOS INDÍGENAS

FAIXA - R$50.000,00 (cinquenta mil reais)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	549758	MULHERES GUARDIÃS DO TERRITÓRIO: ENCONTRO INTERALDEIAS POTIGUARA	739.55********00	RIO TINTO	PESSOA NEGRA	1.50	1.75	2.00	1.50	2.00	8.75	0.50	9.25	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA
2	568472	POÉTICAS POTIGUARA - A PALAVRA COMO ENCANTAMENTO	019.57********03	BAIA DA TRAICAO	AMPLA CONCORRÊNCIA	1.75	2.00	2.00	2.00	0.00	7.75	0.50	8.25	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3	563756	FESTIVAL DO POVO POTIGUARA – PARAÍBA	25.527********47	BAIA DA TRAICAO	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.75	1.75	2.00	2.00	1.00	7.50	0.00	7.50	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
4	566754	MOSTRA CURICA: MEMÓRIA, SABERES E FORMAÇÃO CULTURAL NO TERRITÓRIO INDÍGENA POTIGUARA (PB)	57.542********38	MARCACAO	PESSOA NEGRA	1.75	2.00	1.50	2.00	0.00	7.25	0.00	7.25	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA

POVOS CIGANOS

FAIXA - R$10.000,00 (DEZ MIL REAIS)															
Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA	CPF/CNPJ	Cota	Cidade	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	Situação	Vaga ocupada
1	562060	A DANÇA CIGANA COMO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE E EMPODERAMENTO FEMININO	077.85********09	SOUSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.00	1.50	1.50	1.50	0.00	4.50	0.50	5.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
2	567318	OFICINA DE ESCRITA E MEMÓRIA CIGANA: VALORIZAÇÃO CULTURAL EM SOUSA/PB	536.32********49	SOUSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.00	1.50	1.50	1.50	0.00	4.50	0.50	5.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
3	567339	GRUPO :EXPLODE CORAÇÃO KALONS	071.16********22	SOUSA	AMPLA CONCORRÊNCIA	0.00	1.50	1.50	1.50	0.00	4.50	0.50	5.00	SUPLENTE CONVOCADO	AMPLA CONCORRÊNCIA

COMUNIDADES QUILOMBOLAS

FAIXA - R$50.000,00 (cinquenta mil reais)															
Nº	**ID DA PROPOSTA**	**NOME DA PROPOSTA**	**CPF/CNPJ**	**Cota**	**Cidade**	**C1**	**C2**	**C3**	**C4**	**C5**	**TOTAL**	**PT. EXTRA**	**NOTA FINAL**	**Situação**	**vaga ocupada**
1	563349	SABERES ANCESTRAIS	01.252********05	SANTA LUZIA	PESSOA NEGRA	1.50	2.00	2.00	0.00	0.00	5.50	0.50	6.00	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA
2	563775	PARA NÃO SAIR DO RITMO: GRUPO DE DANÇA DOS JOVENS QUILOMBOLAS DE CRUZ DA TEREZA, COREMASPB	07.434********90	COREMAS	PESSOA NEGRA	0.00	2.00	1.50	1.50	0.00	5.00	0.50	5.50	SUPLENTE CONVOCADO	PESSOA NEGRA